

WOENSDAG 3 APRIL 2024

LITURGISCHE VIERINGEN

Zondag 7 april

11.00 u. – Eucharistieviering

Zondag 14 april

11.00 u. – Eucharistieviering

WIJ WAREN ER OOK BIJ

ZONDAG 2 APRIL

SOLIDARITEITSONTBIJT BROEDERLIJK DELEN





Alles wordt mooi gepresenteerd: koffie, thee, sinaasappelsap, appelsap en allerlei zoet beleg van de wereldwinkel, daarnaast ook nog kaas en gekookte eitjes. Het is nog net geen 9.00 u. wanneer de eerste ontbijters al aankomen. Al vlug zijn alle plaatsen bezet en iedereen laat het zich smaken.

PALMZONDAG





We verzamelden buiten aan de kerk waar de palmtakjes door pastoor Johan werden gewijd. Daarna gingen we naar onze zitplaats voor het bijwonen van de misviering. Tijdens de viering luisterden we naar het lijdensverhaal van Jezus en zongen we aangepaste liederen.

KRUISWEG VAN EEN NON







Nabeschouwingen van twee toeschouwers en van de zingende nonnen.

Toneelvereniging Hoger Streven uit Wondelgem bracht het toneelstuk “ Kruisweg van een non” , geschreven door Peter De Kemel en geregisseerd door Eddy De Clercq.

Het uitgangspunt van het verhaal is een jonge vrouw die, omwille van de familietraditie, gedwongen wordt in te treden in een slotklooster. Het verhaal wordt opgedragen aan alle vrouwen die, in welke omstandigheden ook, onderdrukt worden.

Reeds bij het binnenkomen in de zaal en de eerste aanblik op het podium voel je al de kilte en de beklemming die gedurende het ganse toneelstuk zal blijven hangen: het decor bestaat immers uit door rasterhekkens afgebakende ruimtes.

Het verhaal wordt krachtig gespeeld waarbij de getormenteerde jonge non voortdurend botst op de onverzettelijkheid van mère supérieure en de volgzame, zwijgende medezusters.

Wanhopig op zoek naar begrip zoekt ze de nabijheid op van een medezuster, iets wat ontaardt in, in het klooster, niet toegestane gevoelens.

Een hard en confronterend verhaal dus...

Maar... het harde toneelspel wordt verzacht door de hemelse gezangen van de nonnen in de pandgang van het klooster. De mooie liederen bieden de kans om het verhaal te laten bezinken. De dames van het Bernadettekoor, o.l.v. een in de coulissen verstopte dirigent Jan Demeester, tillen het verhaal naar een hoger niveau en geven aan dat een contemplatief leven rust en verstillung kan brengen.

Lieve V. , een toeschouwer

Een sober decor: twee kooien. Symbool voor de gekooide novice, die zich met hand en tand verzet tegen deze gedwongen levenswandel. Ze bindt de strijd aan met Mère Supérieure. Dient haar van antwoord: eerlijk en kritisch.

De sfeer is beklemmend. De twee standpunten staan lijnrecht tegenover elkaar. De spanningsboog dreigt te knappen...

Het slot laat ons achter met een wrang gevoel.

Ook buiten de muren van een slotklooster worden mensen van hun vrijheid beroofd. Ook nu. Beseffen we voldoende wat een voorrecht onze vrijheid betekent?

Het hoofdpersonage heeft door haar expressieve mimiek en lichaamstaal haar publiek in de ban.

Ook de prestaties van de andere personages zijn geloofwaardig en lovenswaardig.

De serene zang van de "nonnen" van het Sint- Bernadettekoor zorgt voor rustpunten en helpt ons ons te verplaatsen in de intimiteit van een slotklooster. Zeker een meerwaarde.

Martine VL., een toeschouwer.

Toen regisseur Eddy De Clerck ons koor kwam vragen of het Sint-Bernadettekoor enkele sopranen en alten kon uitlenen voor een toneelstuk over een slotklooster, was er direct enthousiasme bij een 12-tal vrouwen. Ook Jan zag het wel zitten om eens te dirigeren ver van de aardse wereld.

In de aanloop naar de opvoeringen werd het laatste kwartiertje van elke repetitie aan de zingende nonnetjes gewijd.

Jan had ons al gewaarschuwd dat het om een echt 'drama' ging in een slotklooster rond 1920.

Bij de generale repetitie waren wij daar ook overtuigd van.

Ook al konden we niet alle scènes zien (want we moesten natuurlijk naar de dirigent kijken) en zagen we alles van de achterkant, toch kwam het verhaal serieus binnen.

Elke opvoering zorgde wel voor wat stress, want we mochten natuurlijk geen fouten maken.

Mede dankzij het engelengeduld van Jan brachten we elke opvoering tot een goed einde, ook al kreeg het stuk zelf geen goed einde.

De samenwerking met de toneelvereniging was ook prettig, fijne mensen die zich 100 % inzetten.

Ondanks het droevige verhaal bracht deze ervaring de zingende nonnen ook dichter bij elkaar in het echte leven, van een teambuilding gesproken.

Tevreden dat we mochten deelnemen.

Sabine VL namens de zingende nonnen van het Sint-Bernadettekoor.

NUTTIGE INFORMATIE**ARTIKELS EN LEZERSBRIEVEN**

U kunt ons uw bijdragen of reacties bezorgen, ook foto's of tekeningen zijn welkom.

Post alles in de brievenbus :

van het secretariaat Sint-Bernadettestraat 247
in de Visitatiestraat 7
of in de Eksaardserijweg 234 te Oostakker
en dit voor dinsdagmorgen 10.00 uur.

Gemakkelijkst voor ons is via mail:

c.p.demey@gmail.com

of secretariaat@parochiesintbernadettegent.be

Het parochieblad kan ook gelezen worden op de nieuwe website:

www.parochiesintbernadettegent.be en op

<http://www.kerknet.be/organisatie/parochie-gent-oost>

OXFAM WERELDWINKEL

Lourdesstraat 55 te 9041 Gent-Oostakker

Openingstijden: Dinsdag van 10.00 u. tot 12.00 u. Woensdag van 14.30 u. tot 17.30 u.

Zaterdag van 9.30 u. tot 12.00 u.

Zondag van 9.30 u. tot 12.30 u.

Voor vragen en/of informatie, bel: Sabine Van Lancker **09 251 10 92** of

mail naar gent-oost@oww.be

WACHTDIENSTEN

HUISARTSEN één centraal nummer = **1733**

TANDARTSEN Weekends van 9.00 u. tot 12.00 u. en van 14.00 u. tot 18.00 u.

één centraal nummer **09 033 99 69 (Euro 1,50/min.)**

APOTHEKERS De wachtdienst van de apothekers wordt opgesplitst in een weekenddienst en een weekdienst:

De weekdienst vangt aan op dinsdagmorgen 09.00 u. en eindigt vrijdagavond om 19.00 u.

De weekenddienst vangt aan op vrijdagavond 19.00 u. en eindigt op maandagavond om 23.00 u.

Enkel voor HOOGDRINGENDE gevallen kan men zich wenden tot de apothekers met wachtdienst.

Voor de apotheek van wacht kunt U bellen naar het nummer 0903 99 000 (€ 1,50/min) of kijken op de website www.apotheek.be

Tussen 23.00 u. en 09.00 u. is er één centraal oproepnummer 09 236 50 00

COLOFON LOKAAL

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Geert De Kerpel

Diocesane redactie Gent

Liselotte Anckaert 050 44 49 50

Bisdomplein 1 9000 Gent

liselotte.anckaert@kerknet.be

PASTOOR-MODERATOR

E.H. Johan Goedefroot

Prosper Vincentstraat 2

9050 Ledeberg

tel. 09 230 37 00

johan.goedefroot@skynet.be

PAROCHIEVICARIS

Pater Andreas Krahen gsm: 0476 99 57 03

andreas.krahen@gmail.com

PAROCHIEASSISTENTE

Adelheid Versraeten,

Ledebergplein 21 bus 1

9050 Ledeberg

tel. 09 231 53 00

gsm 0498 50 96 44

adelheid.versraeten@gmail.com

DIAKEN

Johan Reyntens

Geraardbergsestenweg 24 9090 Melle tel. 0474 98 61 65

Johanreyntens@gmail.com

ABONNEMENTEN KERK EN LEVEN

Hildegard Verhegge

tel 09 228 08 25

hildegard.verhegge@telenet.be

EINDREDACTIE

Patrick De Mey tel. 09 251 26 94

c.p.demey@gmail.com

SERCRETARIAAT

Sint-Bernadettestraat 247

9000 Gent

tel. 09 259 84 97

Maandag, dinsdag en vrijdag van 9.00 u. tot 11.00 u.

Rekeningnr. BE93 8906 1413 9767

ps.bernadette@skynet.be

COPYRIGHT

alle teksten, foto's en beeldmateriaal zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.