

WOENSDAG 5 FEBRUARI 2025**LITURGISCHE VIERINGEN***Zondag 9 februari*

11.00 u. – Eucharistieviering - jaarmis voor de familie Van Loo

Zondag 16 februari

11.00 u. – Eucharistieviering

Zondag 23 februari

11.00 u. - Gebedsdienst

**Vertrouwen...**

Tegen het einde van zijn leven
zag een man zijn hele leven aan zich voorbijtrekken.
Op zijn levensweg zag hij
als in een achteruitkijkspiegel twee paar voetsporen:
die van hemzelf en die van God.
Maar op de moeilijkste ogenblikken van zijn leven
was er maar één spoor in het zand te zien.
De man schrok daarvan en zei tot God:
'Ik zie dat U me op de moeilijkste ogenblikken
van mijn leven in de steek hebt gelaten'.
'Vergis je niet', antwoordde God,
'op de moeilijkste ogenblikken van jouw leven
waren er alleen mijn voetstappen,
want ik droeg je op mijn schouders!
(Adhemar de Borros, Braziliaans auteur)

LIEF EN LEED**Gedoopt in onze kerk**

Op 18 januari werd **Hector Maes** gedoopt.

Hector Maes is de zoon van Klaar Van Cauwenberghe en Ruben Maes uit Sint-Amandsberg.



Op 18 januari werd **Milana Roeland** gedoopt.

Milana Roeland is de dochter van Moreno Roeland en Nikita Hulstaert.



Op 19 januari werden **Amélie** en **Louise Van Moffaert** gedoopt. Amélie en Louise Van Moffaert zijn de dochters van Peter Van Moffaert en Jessie de Grootte.

WIJ WAREN ER OOK BIJ

ZONDAG 19 JANUARI - VORMSEL CATECHESE

Vandaag waren we om 9.30 u. aanwezig voor een catechese die begon met een rondleiding door de Sint-Bernadettekerk. Gedurende de rondleiding kregen we uitleg over verschillende aspecten van de kerk en haar symboliek, en leerden we meer over de geschiedenis en de huidige staat van de kerk.

Hieronder volgt een verslag van de belangrijkste stops en de bijbehorende uitleg.

1. Eerste Stop: het doopsel, de doopfont, de schelp en de Heilige Olie.

Onze eerste stop was de doopfont, een essentieel onderdeel van de kerk waar het sacrament van het doopsel wordt toegediend. We kregen uitleg over de symbolen die hiermee verbonden zijn: De doopfont bevat het heilige water waarmee de doop wordt uitgevoerd. Het water symboliseert zuivering van zonden en de nieuw geboorte in Christus.

De schelp wordt vaak gebruikt om water over het hoofd van de gedoopte te gieten. Het heeft de betekenis van bescherming en verwijst naar de vroege christelijke symboliek.

De Heilige Olie: na de doop wordt de gedoopte vaak gezalfd met heilige olie, wat het ontvangen van de Heilige Geest symboliseert. De olie versterkt de gelovige voor het christelijke leven.

2. Tweede Stop: De hostie en het tabernakel.

De hostie is het brood dat tijdens de Eucharistie wordt gebruikt en het Lichaam van Christus vertegenwoordigt. We leerden dat dit brood essentieel is voor de viering van de Eucharistie, waarbij gelovigen deelnemen aan het Heilig Lichaam van Christus.

Het tabernakel is de speciale kast waarin de geconsacreerde hosties worden bewaard na de Eucharistie. We kregen te horen dat het tabernakel het "heiligste" deel van de kerk is, waar het Lichaam van Christus wordt bewaard, zodat het later uitgedeeld kan worden aan zieken of voor aanbidding. We leerden ook dat het tabernakel altijd met respect en eerbied behandeld moet worden.

3. Derde Stop: richtte zich op de Bijbel, het Oude en het Nieuwe Testament, de heilige boeken van de christenen.

De Bijbel is verdeeld in twee grote delen: het Oude Testament, dat het verhaal van het Joodse volk vertelt, en het Nieuwe Testament, dat het leven en de leringen van Jezus Christus en de vroege christelijke gemeenschap beschrijft. Het was belangrijk te begrijpen dat beide testamenten fundamenteel zijn voor het christelijke geloof en met elkaar verbonden zijn in de boodschap van redding en verlossing.

4. Vierde Stop: het Altaar, het centrale punt in de kerk:

Het altaar wordt gezien als de plaats waar de Eucharistie plaatsvindt, en is daarmee het meest centrale en heilige element van de liturgie. We kregen te horen dat het altaar in de meeste kerken centraal in het gebouw staat om te benadrukken dat de Eucharistie de belangrijkste viering is in de katholieke traditie.

Bij de Sint-Bernadettekerk werd een bijzonder detail genoemd: de kerk heeft ook een tafel die dichterbij de parochianen staat. Dit symboliseert de nabijheid van Christus en maakt de viering van de Eucharistie toegankelijker voor de gelovigen, door hen dichterbij het ritueel te brengen. Het altaar wordt echter vooral gebruikt bij grote gelegenheden zoals de Hoogfeesten, en dit benadrukt de bijzondere betekenis die aan deze rituelen wordt gehecht.

5. Vijfde Stop: geschiedenis van Bernadette Soubirous, naar wie de kerk is vernoemd:

We leerden wie Bernadette was: een jonge, eenvoudige boerendochter uit Lourdes (Frankrijk), die op veertienjarige leeftijd de Maagd Maria voor het eerst zag. De verschijningen van Maria aan Bernadette werden later erkend door de katholieke Kerk als een belangrijk moment in de geloofsgeschiedenis.

We leerden ook dat Bernadette afkomstig was uit een arm gezin en dat ze een leven van bescheidenheid en eenvoud leidde. Ze stierf op jonge leeftijd, op 35-jarige leeftijd, en werd later heilig verklaard door de Kerk vanwege haar leven van geloof en toewijding.

6. Zesde Stop: renovaties van de Kerk en de rol van de Stad Gent.

De zesde stop ging over de renovaties die de Sint-Bernadettekerk heeft ondergaan en nog steeds nodig heeft:

De kerk is door de jaren heen gerenoveerd om haar pracht en symboliek te behouden. De catechist vertelde ons dat er in de toekomst meer renovaties nodig zijn om het gebouw te behouden en te verbeteren, vooral om het geschikt te maken voor de komende generaties. De Stad Gent speelt een belangrijke rol in deze renovaties. De stad helpt niet alleen met financiële steun, maar ook met de organisatie van de noodzakelijke werkzaamheden. Dit benadrukt het belang van de kerk als cultureel en religieus erfgoed voor de gemeenschap van Gent.

Nu weten we wat meer over de Sint-Bernadette kerk te Gent.

Lewis en Cindy

FOTOREPORTAGE VORMSEL CATECHESE



PREEK VAN DE WEEK**ZONDAG 26 JANUARI 2025 - DERDE ZONDAG DOOR HET JAAR****Inleiding op de eerste lezing uit het boek Nehemia.**

De eerste lezing van deze zondag komt uit het boek Nehemia, een naam die u waarschijnlijk niet zo bekend in de oren klinkt. Het vormt één geheel met het boek Ezra: beide zijn genoemd naar de protagonisten van deze episode van het Oude Testament, namelijk de priester-Schriftgeleerde Ezra en de gouverneur van Perzië in Juda, Nehemia. Juda (Israël) was in het begin van de 6^{de} eeuw voor Christus door Babylonië veroverd en de Joodse bevolking was in ballingschap weggevoerd.

Babylonië wordt echter een halve eeuw later door de Perzen verslagen en de Perzische koning Cyrus de Grote vaardigt in 538 voor Christus een edict uit waardoor de Joodse ballingen naar Juda mogen terugkeren en vrijheid van godsdienst krijgen. De tempel van Salomo en de stadsmuren rond Jeruzalem zijn door de Babyloniërs verwoest: de priester Ezra roept het volk op om de tempel herop te bouwen. Nehemia, die schenker was aan het Perzische hof geniet het vertrouwen van de Perzen en mag terugkeren naar Jeruzalem als landvoogd. Beiden stellen ze vast dat de teruggekeerde ballingen de wet van Mozes niet meer onderhouden: ze huwen met buitenlandse vrouwen en ze eerbiedigen de sabbat niet meer. In de lezing van vandaag horen we hoe Ezra in een dagenlange prediking het afvallige Joodse volk terug op het rechte pad probeert te brengen.

Homilie.

We hebben zonet twee lezingen gehoord, een eerste lezing uit het boek Nehemia, een van de minder bekende boeken van het Oude Testament, en een evangelie van Lucas uit het Nieuwe Testament.

Het gaat in beide lezingen over een prediking, eenmaal door de priester Ezra, midden tussen de puinen van het door de Babyloniërs verwoeste Jeruzalem, eenmaal door de jonge Jezus in de bescheiden synagoge van het dorp Nazareth waar hij is opgegroeid. In beide gevallen vertrekt de predikant voor zijn betoog van oude Schriftteksten, bij Ezra is het de wet van Mozes, bij Jezus is het Jesaja's belofte dat er een Messias zal komen.

Ezra verwijt de Hebreëen dat zij na hun terugkeer uit de ballingschap in Babylonië de wet van Mozes niet goed meer kennen en hem zeker niet steeds naleven. De toehoorders luisteren aandachtig en voelen zich schuldig, zo erg zelfs dat ze “bogen voor de Heer en met het gezicht op de grond vielen”. Daarop wil Ezra hen weer opbeuren: dit is een dag van de Heer, zo zegt hij, wees dus vrolijk en treur niet langer, want jullie hebben Zijn boodschap goed begrepen.

Jezus neemt in de synagoge van Nazareth een boekrol ter hand, en leest voor uit een tekst van Jesaja: “De geest van de Heer rust op Mij, daartoe heeft Hij Mij gezalfd om aan armen de goede boodschap te brengen.” Vandaag, zegt Jezus, is het Schriftwoord dat u gehoord heeft in vervulling gegaan, waarop de Nazareense toehoorders zich verbazen over de woorden die uit Jezus' mond vloeien. Is dat werkelijk Jezus, de zoon van de timmerman Jozef, die zulke woorden spreekt, zo vragen ze zich af.

Bijna dag op dag 30 jaar geleden, op 15 januari 1995, hield Dries Morel hier op deze plaats een homilie over deze zelfde teksten. En hij gaf aan zijn homilie als titel “een preek over preken”: je kan de tekst nalezen in Dries' derde prekenboek “Woorden voor reisgenoten” uitgegeven in 2007. Dries hechtte heel veel belang aan de zondagse homilieën, en hij aarzelde ook niet om gewone leken, parochianen, uit te nodigen om geregeld een homilie te verzorgen. Ook wanneer

de voorganger zelf preekte, gebeurde de voorbereiding van de viering steeds op maandagavond samen met de lectoren. En gelijk had hij, want is het inderdaad niet zo dat wanneer er na een viering nog even nagepraat wordt de meest gestelde vraag is: “Hoe was de preek?”

Nog steeds gaan we tewerk zoals Ezra en Jezus (en Dries) ook deden: vertrekken van een tekst uit de Schrift en die bespreken en kijken hoe we de boodschap uit die teksten als leidraad kunnen hanteren voor ons persoonlijke en huidige leven, ook al zijn die teksten honderden jaren oud. Daarom hebben we daarstraks in de woorddienst ook ritueel het lectionarium aan u doorgegeven: het is de bron waaruit we de thema's van onze zondagse vieringen putten.

Lucas begint zijn evangelie met een soort “woord vooraf” waarin hij uitlegt hoe en waarom hij zijn evangelie geschreven heeft: hij richt zich daarbij tot een zekere Teofilus (letterlijk betekent die naam “vriend van God”) aan wie hij verklaart dat hij de overgeleverde verhalen en getuigenissen van ooggetuigen die Jezus nog bij leven gekend hebben, heeft verzameld en gebundeld. Zo kan u, Teofilus, - zo schrijft Lucas - zich overtuigen van de betrouwbaarheid van de leer waarin u onderwezen bent. Teofilus was dus wellicht iemand (misschien een Romein) die zich nog maar recent tot het nog jonge christendom bekeerd had. Men situeert het Lucasevangelie in de jaren 80 à 90 na Christus: Lucas zal vermoedelijk Christus nooit persoonlijk ontmoet hebben.

En Lucas beschrijft heel herkenbaar hoe Jezus' eerste optredens in een synagoge verlopen: na het lezen uit de Schrift begint Hij er commentaar op te geven en – citeert van Lucas – aller ogen waren gespannen op Hem gevestigd. Dat ervaren ook de lekenpredikanten hier in St.-Bernadette, en misschien of wellicht zelfs ook de priester-voorgangers. Geen profeet is in zijn vaderstad welgevallig, zegt Jezus. En wij kennen het spreekwoord “geen sant in eigen land”. Elke predikant stelt zich ongetwijfeld de vraag: wie ben ik dat ik dit hier voor deze geloofsgemeenschap mag zeggen, en doe ikzelf wel wat ik hier zeg? Paulus schreef hierover: u die anderen onderwijst, onderwijst u uzelf wel? En Dries verwoordde het zo: een predikant stelt eerst zichzelf in vraag alvorens met antwoorden te komen.

Wat is een goede preek? Nog eens Dries aan het woord laten: hij brengt de boodschap van de Schrift dicht bij ons en staat ook dicht bij het leven. Hij helpt je het Schriftwoord beter te begrijpen maar hij grijpt je ook aan en raakt je hart. Voorwaar een héél uitdagende opgave.

Maar Dries reikte ons ook enkele bemoedigende gedachten aan: één, de woorden die je als predikant spreekt zijn ontleend aan de Schrift, het zijn Gods woorden (of die van Christus) en je mag dus vertrouwen op Gods geest, en twee, je spreekt niet alleen je eigen woord maar ook dat van de mensen rondom je, in het bijzonder dat van de mensen met wie je in de voorbereiding van de viering op maandagavond samen zat en nadacht over de teksten.

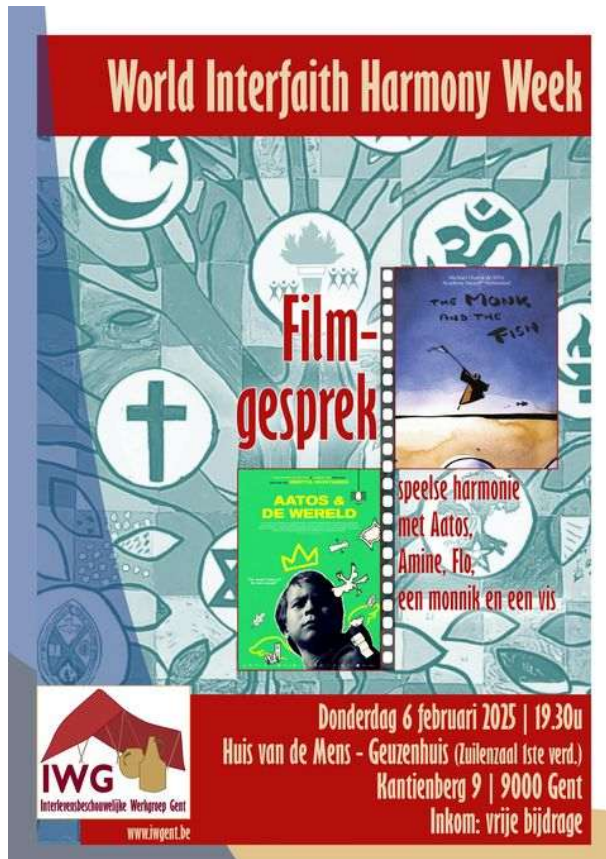
De Deense schrijver en filosoof Kierkegaard ging hier nog dieper op in. Hij vergeleek een eucharistieviering met een theaterstuk (en dat was zeker niet negatief bedoeld!). Bij een toneelvoorstelling zijn alle ogen van het publiek gericht op de acteurs die op scène staan. Soms raken zij even de tekst kwijt en daarom staan er achter de scène souffleurs klaar om ze weer op weg te helpen. In een Eucharistieviering, zo stelde Kierkegaard, zou je in eerste instantie denken dat de voorganger (of de predikant) de acteursrol hebben met de lectoren als “souffleurs” maar eigenlijk is dat niet zo: het zijn de aanwezigen die de viering bijwonen die de hoofdacteurs zijn. De voorganger of de predikant zijn de souffleurs die de toehoorders in de kerk helpen om de tekst te begrijpen. En wie is het publiek? Dat is God die toekijkt of zijn acteurs en zijn souffleur het goed doen. Als de preek niet goed is spelen de acteurs – het kerkvolk – niet mee, ze worden niet geraakt door het woord en dan is de viering een flop. De bal, beste vrienden van St.-

Bernadette, ligt dus vooral bij jullie, en dat is voor ons, lekenpredikanten, een zéér bemoedigende gedachte.

Paul Verstraeten

INTERPAROCHIAAL

INTERLEVENSBESCHOUWELIJKE WERKGROEP GENT



De Interlevensbeschouwelijke Werkgroep Gent (IWG) nodigt u hartelijk uit op de FILM- en GESPREKSAVOND op donderdag 6 februari om 19.30 u. in het Huis van de Mens, Kantienberg 9 te Gent.

In 2010 werd door de United Nations – op voorstel van koning Abdullah II van Jordanië - de World Interfaith Harmony Week (WIHW) in het leven geroepen. Sindsdien is de eerste week van februari elk jaar Wereldweek van de Interreligieuze Harmonie.

In dit kader organiseert de Interlevensbeschouwelijke Werkgroep Gent (I.W.G.) op 6 februari een film- en gespreksavond.

I.W.G. draagt openheid en oprecht respect voor elkaar - voor gelovigen en niet-gelovigen – hoog in het vaandel.

Na het bekijken van enkele kortfilms kunnen de aanwezigen daarover met elkaar een interlevensbeschouwelijk gesprek voeren.

Een uitgelezen kans om boeiende gesprekken te voeren, om andere mensen te ontmoeten en te beluisteren in hun overtuigingen, voor de uitdaging te staan om je eigen levensbeschouwelijke visie te verdiepen.

Een avond die balanceert op het fascinerende grensvlak van verschillen en gelijkenissen. Hopelijk tot dan !

Meer info omtrent IWG: surf naar <https://iwgent.be>

OKRA OUDE BAREEL

GENT, STAD VAN ADEL EN BOURGEOISIE.

Sinds het uitgraven van de Coupure onderging Gent een ware metamorfose. De handel en industrie bloeiden weer op, het oude gildesysteem kwam onder druk te staan... Onder het Ancien Régime had de adel alle touwtjes in handen. Stilaan ontstond een burgerij, vooral van industriëlen die de macht overnamen. Liberale ideeën ontstonden, migratiegolven van arbeiders kwamen naar de stad... Kortom de maatschappij veranderde sterk tussen 1750 en 1830.

Stadslezer Jean-Pierre Ongenaë zal ons gedurende 2 uur onderhouden over dit thema. Wanneer? **Vrijdag 14 februari om 14.00 uur** (graag tegen 13.50 uur ter plaatse).

Waar? We starten aan de Coupure Links, aan de Agneteburg, aan de knip. (waar bootjes verhuurd worden – op het einde van de Lindelei) We eindigen in de tuin van het Stadspaleis

Dhane-Steenhuyze in de Veldstraat. Hoe deelnemen? Je schrijft je in door € 6 over te schrijven op rekening Okra Oude Bareel BE51 8906 3432 4962.
Info bij linda.feys@outlook.be - 0486 100 723.

FILM - YOUNG HEARTS (KINEPOLIS)

Vrijdag 21 februari om 14.00 uur.

Een innemende feelgoodfilm, zomers en in goede luim, maar zonder lichtzinnig om te springen met de ernst van prille gevoelens. Elias is 14 wanneer hij uit zijn slaapkamer zijn nieuwe buurjongen Alexander in de gaten krijgt, blijft hij wel lang staren. Dan is er nog de vraag hoe ze daar thuis tegenaan zullen kijken, vooral zijn vader, (Geert Van Rampelberg) een charmezanger met volkse opvattingen. Met Lou Goossens, Marius De Saeger, Emilie De Roo, Dirk Van Dijck. Prijs: € 11,50 – koffie inbegrepen - betalen voor 14 februari op de Okra rekening BE51 8906 3432 4962 Volgende film op vrijdag 21 maart CONCLAVE.

Meer info bij Annie Mussely: 09/228 84 72 GSM 0479/29 22 56 annie_mussely@hotmail.com

BEZOEK AAN HET SINT-LUCASZIEKENHUIS TE GENT.

Onze gezondheidszorg kan ongetwijfeld elke vergelijking met de buitenlandse zorgverstrekkers doorstaan. Gent is voorzien van een aantal gerenommeerde ziekenhuizen. Bij een ‘verplicht bezoek’ staan we meestal niet stil bij de organisatie van deze aparte en complexe wereld die een kliniek is. We komen bovendien in een wereld terecht die voortdurend in verandering is met zijn eigen problematieken, fusies, netwerken, digitale revolutie, medische innovaties, onderfinanciering, personeelstekort... We krijgen de kans om een aantal diensten van het Ziekenhuis St.-Lucas in Gent te bezoeken met nadien gelegenheid tot napraten. Rondleiding: **donderdag 27 februari om 18.00 uur** Plaats: afspraak om 17.50 uur Inkomhal St.-Lucasziekenhuis - Groene Briel 1 in Gent.

Info: bart.vandendriessche3@telenet.be , GSM 0495 29 62 65 Je inschrijving is definitief na overschrijving van € 3 op de rekening van Okra Oude Bareel BE51 8906 3432 4962 Let op! Er mogen maximum 25 personen mee op de rondleiding.

NUTTIGE INFORMATIE**ARTIKELS EN LEZERSBRIEVEN**

U kunt ons uw bijdragen of reacties bezorgen, ook foto's of tekeningen zijn welkom.

Post alles in de brievenbus :

van het secretariaat Sint-Bernadettestraat 247

in de Visitatiestraat 7

of in de Eksaardserijweg 234 te Oostakker

en dit voor dinsdagmorgen 10.00 uur.

Gemakkelijkst voor ons is via mail:

c.p.demey@gmail.com

of secretariaat@parochiesintbernadettegent.be

Het parochieblad kan ook gelezen worden op de nieuwe website:

www.parochiesintbernadettegent.be en op

<http://www.kerknet.be/organisatie/parochie-gent-oost>

OXFAM WERELDWINKEL

Lourdesstraat 55 te 9041 Gent-Oostakker

Openingstijden: Dinsdag van 10.00 u. tot 12.00 u. Woensdag van 14.30 u. tot 17.30 u.

Zaterdag van 9.30 u. tot 12.00 u.

Zondag van 9.30 u. tot 12.30 u.

Voor vragen en/of informatie, bel: Sabine Van Lancker **09 251 10 92** of

mail naar gent-oost@oww.be

WACHTDIENSTEN

HUISARTSEN één centraal nummer = **1733**

TANDARTSEN Weekends van 9.00 u. tot 12.00 u. en van 14.00 u. tot 18.00 u.

één centraal nummer **09 033 99 69 (Euro 1,50/min.)**

APOTHEKERS De wachtdienst van de apothekers wordt opgesplitst in een weekenddienst en een weekdienst:

De weekdienst vangt aan op dinsdagmorgen 09.00 u. en eindigt vrijdagavond om 19.00 u.

De weekenddienst vangt aan op vrijdagavond 19.00 u. en eindigt op maandagavond om 23.00 u.

Enkel voor HOOGDRINGENDE gevallen kan men zich wenden tot de apothekers met wachtdienst.

Voor de apotheek van wacht kunt U bellen naar het nummer **0903 99 000 (€ 1,50/min)** of kijken op de website www.apotheek.be

Tussen 23.00 u. en 09.00 u. is er één centraal oproepnummer **09 236 50 00**