

**WOENSDAG 15 OKTOBER 2025****LITURGISCHE VIERINGEN**

*Zondag 19 oktober*

11.00 u. – Eucharistieviering

*Zondag 26 oktober*

11.00 u. – Gebedsdienst

*Zaterdag 1 november – Allerheiligen* : Geen viering in Sint-Bernadette

*Zondag 2 november – Allerzielen*

11.00 u. – Allerheiligen en Allerzielen viering

**WAARVAN LEVEN WIJ?**

Van Zijn woord, van lang geleden,  
een voetspoor in het zand,  
en Zijn belofte dat Hij met ons zal zijn,  
elke dag.

Daarvan leven wij,  
wij, Christenen van deze tijd.  
Wij zijn daarmee zo kwetsbaar  
en zo zacht als brood  
in de harde wereld van cijfers en valuta.

Zijn aansporing  
of was het zijn gebod?  
Om elkander te beminnen zoals Hij,  
en de minsten eerst,  
met zijn grote dwaze liefde.

Daarvan leven wij,  
wij, Christenen van deze tijd.  
Wij zijn die kleine beker wijn,  
gemakkelijke prooi  
in een wereld,  
bloeddorstiger dan ooit.

Zijn visioen,  
dat morgen alles anders wordt,  
en deze aarde nieuw,  
als Gods droom tevoorschijn komt.

**DAARVAN LEVEN WIJ!!!**

*(Bron en tekst Effata – Gent)*

**PREEK VAN DE WEEK****ZONDAG 5 OKTOBER - 27ste ZONDAG DOOR HET JAAR**

De profeet Habakuk leefde een 600 jaar vóór Jezus Christus, de tekst van de eerste lezing is dus zo'n 2600 jaar oud.

En tóch klinkt deze profeet hyper actueel :

***“Heer, hoe lang moet ik nog om hulp roepen? U luistert niet!***

***Er is zoveel geweld, ik schreeuw het uit. Waarom helpt U niet.***

***Waarom moet ik zo veel ellende meemaken? Overal is er onrecht, ruzie en onderdrukking. Mensen doen verschrikkelijke dingen.***

***En u laat ze maar hun gang gaan!”***

Geweld, ellende, mensen doen verschrikkelijk dingen: ook vandaag.

Denk aan de tragische conflicten in Oekraïne, Gaza, Congo, Rwanda... en zoveel andere plaatsen. Er zijn de vele schietpartijen in de VS, al of niet racistisch of ideologisch gekleurd. En ook dichtbij is er partnergeweld, zijn er afrekeningen in het drugsmilieu. En wat begon met een vape eindigde met een dodelijke messteek voor de 18-jarige Bente.

Met Habakuk vragen ook wij aan God: “Waarom laat U alles zijn gang gaan?”

Waarom wordt het ontoelaatbare toegelaten?

Op die scherpe vragen krijgen we vandaag het volgende evangelische antwoord: ***“dat we meer geloof moeten hebben”***.

En het geloof als een mosterdzaadje is genoeg en voldoende, zegt Jezus.

Weet dat een mosterdzaadje zo klein is dat je het bijna niet ziet als het op je hand ligt. Als het zaadje op je hand ligt en de deur gaat open, is het weggewaaid voordat je het beseft.

Het geloof – met de grootte van een mosterdzaadje – daarmee moeten we het doen in dit leven. Maar hoe klein ook - het is enorm krachtig!

Want met dat geloof kan je blijkbaar een moerbeiboom losmaken uit de grond en in de zee planten.

Moerbeibomen kwamen destijds veel voor aan de oever van het meer van Galilea. Ze kunnen erg oud worden en hebben talrijke, bijzonder taaie wortels. Zo'n boom dus met wortel en al verplanten naar de zeebodem is eigenlijk onbegonnen werk.

Ok, maar tegelijk vraag ik mij af: wat heeft die boom eraan om zich te ontwortelen en in de zee geplant te worden? Als je het mij vraagt: Niets !

De zee is een grote, weidse watermassa. Daar groeien geen bomen op.

Welke boodschap wil Jezus ons via deze beelden geven?

Jezus roept ons op om een geloof te hebben dat kracht uitstraalt, een geloof dat in beweging zet en verbind met andere mensen. Het is dus niet: ik geloof, ik geloof, ik geloof... en ik wacht totdat er iets gebeurt.

Neen, ik ga zelf aan de slag en ik plant mosterdzaadjes in het vertrouwen dat het iets groots en stevig kan worden.

En daarbij, zegt Jezus, mag je vertrouwen op de liefde en de nabijheid van God.

Dit wil zeggen: je mag leven vanuit het vertrouwen en de overtuiging dat bij God alles goed komt, ondanks zoveel negativiteit in dit leven en in deze wereld.

Ik geef twee concrete voorbeelden van ‘mosterdzaadjes’ planten en ‘vertrouwen’.

Eerste voorbeeld: Het ‘brilletjesgebaar van Romeo Vermant na zijn goal in de voetbalmacht van Club Brugge tegen Standard. Dat brilletjesgebaar was het idee van de 12-jarige Jayden.

Hij is een vurige supporter van Club Brugge en speler Romeo. Jayden lijdt aan een zeldzame

spierziekte waardoor hij niet goed kan wandelen en soms een speciale elektrische driewieler nodig heeft.

Wat mag dat brilletje dan wel betekenen? Wel zegt Jayden:

***‘Ik vind het belangrijk dat iedereen gezien mag worden op de wereld. Het zotste van allemaal vind ik dat iedereen er nu over spreekt.’*** Hij hoopt nu dat vele spelers dat voorbeeld volgen, en vooral dat mensen beleven wat het betekent: ***‘dat iedereen gezien mag worden op deze wereld’.***

Tweede concrete voorbeeld: zuster Jeanne Devos.

Zuster Jeanne heeft haar leven als religieuze ingezet voor de officiële en wereldwijde arbeidserkenning van huispersoneel. Ze is daarmee begonnen in India waar ze zoveel jonge meisjes zag van 11, 12, 13 jaar die moesten werken als huisslaafjes. Meestal waren ze kasteloos, ze behoorden tot geen enkele erkende kaste in de Indische maatschappij. Hun lot ondergaan en wachten op een betere situatie in hun volgende leven was het lot. Deze meisjes werden dikwijls respectloos behandeld en velen werden seksueel misbruikt. Zuster Jeanne kon dat als christen niet zomaar aanvaarden en heeft stap per stap het vertrouwen gewonnen van die huisarbeidsters, zodat er een sterke beweging is uit gegroeid.

Het was een moeilijke weg, met vele bedreigingen maar ze vertrouwde erop dat het ooit goed ging komen. Daarbij is een citaat van de dichter Tagore haar heel dierbaar: ***‘Geloof is de vogel die zingt als de nacht nog donker is’.***

Tagore vergelijkt dus geloof met een vogel die zingt voordat het licht van de dageraad zichtbaar is, wat de innerlijke zekerheid van geloof uitdrukt, zelfs in donkere tijden. ***‘Geloof is de vogel die zingt als de nacht nog donker is’***, benadrukt dat geloof een vooruitziende kracht bezit, een anticipatie op het licht en de komst van een nieuwe dag!

Een kleine beweging van Jeanne Devos, een mosterdzaadje werd een moerbeiboom, een wereldwijde erkenning van huispersoneel.

Als christenen mogen we ons nooit laten overrompelen door ‘de helaasheid der dingen’.

We moeten blijven geloven dat Gods liefde ons nooit loslaat.

En we moeten daarbij als gelovigen geen superman of superwoman zijn.

Maar we moeten ondertussen wel blijven ***krachtig het goede doen***, dat is: steeds opnieuw Gods onvoorstelbare liefde blijven snijden op menselijke maat.

*Tony De Jans*

## **VERSLAG – ONTMOETINGSNAMIDDAG 4 OKTOBER 2025**





Op zaterdag 4 oktober bracht de herfstwind mensen bij elkaar.  
Een deugddoende ontmoetingsnamiddag voor wie met verlies te maken heeft.  
Iemand moeten loslaten – lang geleden of recent – blijft voelbaar in ons hart, en het doet goed om dit samen te kunnen delen.

Het werd een warme en ingetogen namiddag van herinnering en verbondenheid.  
In de stilte, in de woorden, in het gebed en in de muziek mochten we stilstaan bij wie ons dierbaar blijft.

Er werd geluisterd, gezongen, gedeeld — en soms ook gewoon gezwegen.

Een traan, een glimlach, een blik van herkenning...

Het deed deugd om elkaar te ontmoeten in een sfeer van nabijheid.

De symboliek van de boom liep als een zachte draad doorheen de viering:  
de jaarringen van het leven,

de knoesten en barstjes die vertellen van moeilijke tijden,

en tegelijk de wortels die blijven dragen, ook over de grens van de dood heen.

Iedereen mocht een lichtje aansteken en meenemen in een houten houdertje,  
met de woorden “*Jouw wortels blijven in ons*” of “*Als takken dragen wij jou.*”

Een klein, tastbaar teken van liefde die blijft.

Dankbaar kijken we terug op dit samenzijn —

voor het delen van herinneringen, het samen zingen,

voor de troost en de kracht die we mochten ontvangen én doorgeven.

**THEATER DE BALSEMBLOMME SPEELT:  
DE TIJD VAN NU**

Theater De Balsemblomme

**DE TIJD VAN NU**

**"ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE"**  
Stéphane Robelin

VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG	DONDERDAG	VRIJDAG
07/11	08/11	09/11	13/11	14/11
20U	20U	15U	20U	20U






naar de Franse film uit 2011 *"Et si on vivait tous ensemble"* van Stéphane Robelin  
regie en adaptatie Natalie Donck.

*Vijf vrienden, kwieke zeventigers. Twee koppels en één vrijgezel. Jarenlang komen ze elke zondag samen. Om te eten, te drinken en te genieten van het leven. Tot het leven zelf een aanzet geeft tot een gewaagd plan: “... en als we nu eens gingen samenwonen?”.*

*Consternatie bij de één, weerstand bij de ander. Tot alle aarzelingen en twijfels overwonnen worden en de grote verhuis plaats vindt.*

*Een nieuw leven begint. Zullen de vriendschapsbanden verder aangehaald worden? Of zorgt de komst van een nieuw, jong leven in huis voor een kentering? Dan is er ook nog de nieuwsgierige buurvrouw, die dit alles met stijgende verbazing gadeslaat...*

“**De Tijd Van Nu**” is een pretentieloos en hartverwarmend verhaal over vriendschap, ouder worden, samenleven en porseleinen heupprotheses met blauwe bloemetjes.

Spel : Rosa Duchateau, Nicole Vanhoucke, Elisa Baeyens, Liane Vermeulen, Patrick Pevenage, Wim Van Doorselaere, Koen Pauwelyn en Dirk Willems.

7, 8, 13 en 14 november 2025 om 20.00 u.

9 november 2025 om 15.00 u.

Zaal Nova, St-Bernadettestraat 132, 9000 Gent

reservatie: [www.balsemblomme.be-reservatie@balsemblomme.be](http://www.balsemblomme.be-reservatie@balsemblomme.be)  
tickets 15,- € of 14,- € (leden Opendoek en studenten).

## **INTERPAROCHIAAL**

### **DE SINT-NIKLAASKERK : DE KERK OP HET KRUISPUNT DER WEGEN**

‘Verrassend’

‘Indrukwekkend’

‘Overweldigend’

‘Om stil en dankbaar te worden’

Dat zijn enkele van de terugkerende reacties van bezoekers in het gastenboek in onze Sint-Niklaaskerk.

De Sint-Niklaaskerk is inderdaad een veelzijdige kerk, met een aantrekkingskracht voor de velen, die dankbaar zijn voor de dagelijkse open deur. Een half miljoen bezoekers per jaar! Bij die veelzijdigheid wil ik in deze bijdrage stil staan.

Weinig bezoekers vragen: is dit nog een kerk? Zij voelen het aan: de eredienstfunctie laat zich voelen. Zij maakt zich waar door de dagelijkse eucharistie, de regelmatige vesperdienst, het wekelijks gebedsuur op woensdag en de gelegenhedsmomenten zoals de interlevensbeschouwelijke wake, de Hiroshimawake. Kerken zijn gebouwd voor de eredienst. Deze opdracht wordt vervuld door de parochie Sint-Jan de dooper, die de pastoraal in de centrumkerken van Gent coördineert en inspireert.

De kerkfabriek van de Sint-Niklaaskerk zorgt voor de materiële ondersteuning van deze eredienstfunctie. Zij beheert het ganse kerkgebouw, dat eigendom is van de stad Gent.

In de jaren dertig van vorige eeuw (1936) werd de vzw Vrienden van de Sint-Niklaaskerk opgericht. Deze vzw heeft zich moedig ingezet doorheen de voorbije jaren voor de restauratie van het kerkgebouw en voor wat er door bestemming onlosmakelijk mee verbonden is (o.a. het Cavallé-Coll orgel). De VZW heeft haar doelstelling uitgebreid met het inrichten van

activiteiten: concerten, tentoonstellingen, lezingen. Dit gebeurt door een overeenkomst met de kerkfabriek voor het schip en in samenspraak met de parochie voor het koor en het hoogkoor.

Zo mochten wij met velen terugblikken op de recente tentoonstellingen: de Vredestentoonstelling ‘De terugkeer van de mens’ met werken van Frans Wuytack en de tentoonstelling ‘Jules de Bruycker in zijn Sint-Niklaaskerk’. Vooral de inzet voor deze laatste tentoonstelling, door de vzw Vrienden van de Sint-Niklaaskerk heeft de band van de geëngageerde leden van de vrienden met de kerk verstevigd: om dankbaar te zijn. De maandelijkse Bachconcerten op het Flentroporgel houden de aandacht levend voor het Cavallécollorgel en voor de noodzakelijke restauratie ervan: een belangrijk beoogd doel van de werking van de Vrienden van de Sint-Niklaaskerk.

Dagelijks komen talloze bezoekers binnen. Zij worden er verwelkomd en begeleid door ons ploegje vrijwilligers-onthalers. Het is een hele opdracht om het aantal van deze gemotiveerde mensen op peil te houden. U raadt het: nieuwe leden zijn van harte welkom. Zij zijn het toeziende oog, het luisterend oor en het kloppend hart van onze kerkvrijwilligers.

Bij je bezoek aan de Sint-Niklaaskerk word je meermaals begroet met orgelspel. De leerlingen van de stedelijke muziekacademie worden er opgeleid op maandag en dinsdag. Ook op de vrije momenten op andere dagen kunnen organisten terecht om het orgel te bespelen.

De permanente tentoonstelling van de kerkschatten in de kooromgang wordt regelmatig aangevuld met tijdelijke tentoonstellingen. Binnenkort komt Amnesty International met een tentoonstelling en handtekeningenactie rond mensenrechten. In het najaar komen werken van visueel beperkte kunstenaars. Er staat ook een expo met werken van forensische kunstenaars op het programma.

In het meerjarenplan, dat door het bisdom bij de stad ingediend werd staat de Sint-Niklaaskerk met de vermelding: gebouw voor de eredienst met opdrijving van optimale revalorisatie. Het overzicht van alles wat er momenteel gebeurt maakt duidelijk dat wij daar met vele betrokkenen aan werken.

Om af te sluiten volgt hier een tekst, die Jean-Paul Vermassen schreef als uitnodiging om de Sint-Niklaaskerk in haar sterkte te bekijken.

*‘Ga op de Sint-Michielsbrug staan. Voor een zicht op de voorkant van de kerk.*

*Ga aan het Belfort staan. Voor een zicht op de achterkant van de kerk.*

*Kijk twee keer vanop afstand naar de Sint-Niklaaskerk.*

*En laat je door de kerk in haar geheel aanspreken.*

*Geniet van pure hoog-gotiek.*

*Zie de torens zich oriënteren op de hemel.*

*Zie de vensters naar licht zoeken.*

*Alles reikt naar boven.*

*Zie de goddelijke ark*

*in de stad van de mens.*

*Geniet van de dynamiek en de harmonie van het bouwwerk.*

*Hier schittert een blauwe parel in de zon.*

*Er binnenstappen is binnentreden in het Rijk Gods op aarde.’*

Flor Brondeel, lid van het bestuursorgaan van de vzw Vrienden van de Sint-Niklaaskerk en de door de bisschop aangestelde vertegenwoordiger van de parochie bij de kerkfabriek.

**NUTTIGE INFORMATIE****ARTIKELS EN LEZERSBRIEVEN**

U kunt ons uw bijdragen of reacties bezorgen, ook foto's of tekeningen zijn welkom.

Post alles in de brievenbus :

van het secretariaat Sint-Bernadettestraat 247

in de Visitatiestraat 7

of in de Eksaardserijweg 234 te Oostakker

en dit voor dinsdagmorgen 10.00 uur.

Gemakkelijkst voor ons is via mail:

[c.p.demey@gmail.com](mailto:c.p.demey@gmail.com)

of [secretariaat@parochiesintbernadettegent.be](mailto:secretariaat@parochiesintbernadettegent.be)

Het parochieblad kan ook gelezen worden op de nieuwe website:

[www.parochiesintbernadettegent.be](http://www.parochiesintbernadettegent.be) en op

<http://www.kerknet.be/organisatie/parochie-gent-oost>

**OXFAM WERELDWINKEL**

Lourdesstraat 55 te 9041 Gent-Oostakker

Openingstijden: Dinsdag van 10.00 u. tot 12.00 u. Woensdag van 14.30 u. tot 17.30 u.

Zaterdag van 9.30 u. tot 12.00 u.

Zondag van 9.30 u. tot 12.30 u.

Voor vragen en/of informatie, bel: Sabine Van Lancker **09 251 10 92** of

mail naar [gent-oost@oww.be](mailto:gent-oost@oww.be)

**WACHTDIENSTEN**

**HUISARTSEN** één centraal nummer = **1733**

**TANDARTSEN** Weekends van 9.00 u. tot 12.00 u. en van 14.00 u. tot 18.00 u.

één centraal nummer **09 033 99 69 (Euro 1,50/min.)**

**APOTHEKERS** De wachtdienst van de apothekers wordt opgesplitst in een weekenddienst en een weekdienst:

De weekdienst vangt aan op dinsdagmorgen 09.00 u. en eindigt vrijdagavond om 19.00 u.

De weekenddienst vangt aan op vrijdagavond 19.00 u. en eindigt op maandagavond om 23.00 u.

**Enkel voor HOOGDRINGENDE gevallen kan men zich wenden tot de apothekers met wachtdienst.**

**Voor de apotheek van wacht kunt U bellen naar het nummer 0903 99 000 (€ 1,50/min) of kijken op de website [www.apotheek.be](http://www.apotheek.be)**

Tussen 23.00 u. en 09.00 u. is er één centraal oproepnummer 09 236 50 00